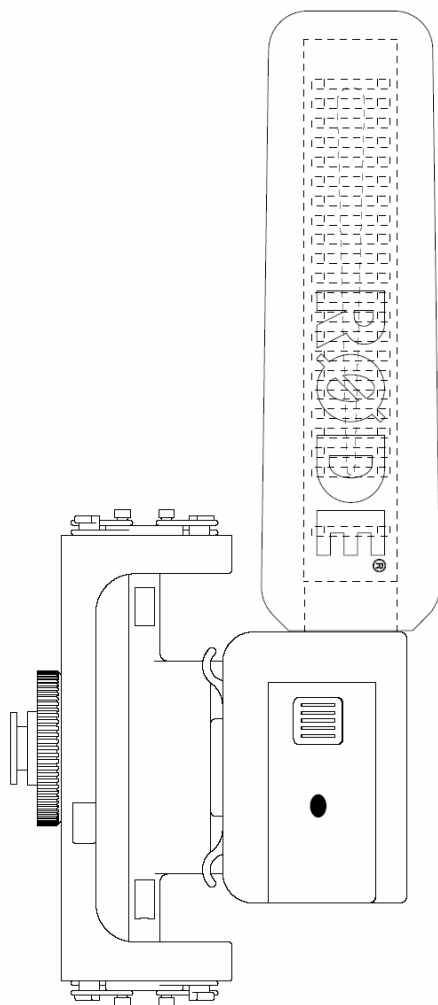


RODE Videomic – Instrukční manuál



CE (EMC, LVD) 

Děkujeme Vám za Váš zájem o produkt RODE VideoMic. Mnozí z Vás jsou prvními uživateli produktu rode a jistě by Vás zajímalo něco více o jedné z největších a velmi respektovaných firem ve výrobě mikrofonů na světě. Naše studiové mikrofony jsou jen o tón za těmi nejlepšími v minulé dekádě. Mikrofonům Rode se již dostalo mnoha vítězství a ocenění po celkem světě.

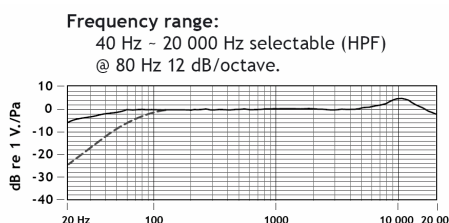
VideoMic je velmi speciální produkt. Jako mnoho velkých vynálezů i tento přišel jako reakce na nějakou nutnost. V tomto případě to bylo, když jsem si koupil kvalitní MiniDV kameru a hledal vhodný shotgun mikrofon k této kameře. Na výběr byly buďto levné, naprosto nepoužitelné hračky nebo mikrofony, které nebyly navrženy pro miniDV kameru. Tak vzniklo rozhodnutí navrhnout si vlastní mikrofon RODE VideoMic.

Můj cíl bylo navrhnout mikrofon s profesionální kvalitou, nízkým šumem, ale přitom lehce ovladatelný a snadný k namontování a použití. A přesně to Vám Rode VideoMic nabízí. Jak toho ale dosáhnout, když se to ostatním nepodařilo? Je to jednoduché. Rode utratilo miliony dolarů za vývoj, výzkum a nasazení automatizační techniky. A jestliže se rozhodnete vyrábět opravdu velké množství, náklady se podstatně sníží. Tyto úspory ve výrobě jsme pak přenesli na koncového zákazníka. Takto to již děláme více než 14 let se všemi studiovými mikrofony.

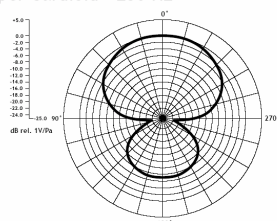
Prosím udělejte si čas a přečtěte si následující návod k použití Rode VideoMic. Jen tak můžete s tímto mikrofonem dosáhnout nejlepších výsledků.

Technická specifikace

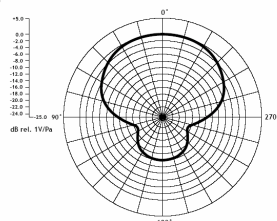
Frekvenční charakteristika:



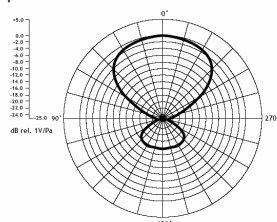
VideoMic Polar Pattern:
Super Cardioid - 250 Hz



VideoMic Polar Pattern:
Super Cardioid - 1 KHz



VideoMic Polar Pattern:
Super Cardioid - 4 KHz



Technické parametry:

- **Akustický princip:** Line plus Gradient
- **Směrová charakteristika:** Superkardioida
- **Výstupní impedance:** 200 ohm
- **Frekvenční rozsah:** 40 Hz - 20 kHz
- **Citlivost:** -40dB na 1volt/Pa (16mV @ 94dB SPL)
- **Ekvivalentní šum:** 20 dBA SPL (IEC651, IEC268-15)
- **Dynamický rozsah:** 114 dB (dle IEC268-15)
- **Maximální SPL:** 134 dB (@ 1% THD 1k)
- **Odstup Signál / šum:** 74 dB (1kHz rel 1 Pa; podle IEC651, IEC268-15)
- **Napájení:** 9V doporučena alkalická baterie
- **Životnost baterie:** >100 hodin
- **Výstupní konektor:** Jack 3,5 mm
- **Váha mikrofону:** 110 g bez baterie

Vlastnosti:

- Mikrofon studiové kvality
- Velmi odolná konstrukce
- Napájení 9V baterie
- Protivětrná ochrana v základní výbavě
- Kondenzátorová vložka
- Předzesilovači obvody s velmi nízkým šumem
- Vyrobeno v Austrálii
- Záruka 2 roky

Informace pro uživatele k likvidaci elektrických a elektronických zařízení (domácnosti)



Uvedený symbol na výrobku nebo v průvodní dokumentaci znamená, že použité elektrické nebo elektronické výrobky nesmí být likvidovány společně s komunálním odpadem. Za účelem správné likvidace výrobku jej odevzdejte na určených sběrných místech, kde budou přijata zdarma.

Správnou likvidací tohoto produktu pomůžete zachovat cenné přírodní zdroje a napomáháte prevenci potenciálních negativních dopadů na životní prostředí a lidské zdraví, což by mohly být důsledky nesprávné likvidace odpadů. Další podrobnosti si vyžádejte od místního úřadu nebo nejbližšího sběrného místa.

Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu mohou být v souladu s národními předpisy uděleny pokuty.

Před použitím Rode Videomic – Uživatelský manuál

Instalace baterie:

- 1) VidoMic pracuje se standardní 9V baterií (ANSI:1604A or IEC:6LR61). Doporučujeme používat baterii alkalickou, která je schopna zajistit delší provoz mikrofonu.
- 2) S použitím dobré alkalické baterie je VideoMic schopen pracovat až 100 hodin nepřetržitého provozu. Důležité je ještě vědět, že životnost baterie se zásadně mění v závislosti na teplotě a charakteru počasí. Proto je dobré mít vždy ještě náhradní baterii. Jestliže se jedná o důležité scény, kde není možnost dvojího opakování, doporučujeme používat dobíjecí baterie.
- 3) Pro vložení baterie postupujte podle obrázku 1 (fig.1). Palcem lehce zmáčknete kryt v místech vroubkování a posuneme jej směrem dozadu. Podle obrázku 3 (fig.3). Vložíme baterii do těla mikrofonu. Dbejte prosím na správnou polaritu, tj. plus na plus. Systém kontaktů by to neměl umožnit. Po vložení baterie nasadíte zpět kryt baterie.



Nasazení Videomikrofonu:

- 4) VideoMic je opatřen standardními kamerovými sáněmi pro uchycení. Dále je vybaven integrovaným shock-mount tlumičem, který výrazně redukuje přenášení vibrací z kamery. Především od jejího motoru a také hluku způsobeného ovládáním kamery. Dále je základna mikrofonu vybavena závity 3/8" x 16 a 1/4" x 20 pro instalaci na mikrofonní stojan nebo tyč. Podrobnosti na obr. 4. Některé starší kamery produkují poměrně velký hluk (motor atd.), pro jeho dodatečné potlačení je vhodné použít přepínač ořezání dolních kmitočtů HPF viz. Obr. 8a.
- 5) Před nasazením VideoMic do sáněk kamery se ujistěte, zda je rýhovaný kroužek vymontován nahoru. Jestliže jej nastavíte do horní pozice, montáž bude mnohem snazší (obr.5). Po nasazení do sáněk kamery rýhovaný kroužek opět zamontujte pevně dolů. Tím by měl být VideoMic přichycen pevně na svém místě. Pevně přichycený mikrofon na kameře i přesto nedrží pevně a kýve se. To není chyba, ale takto právě pracuje systém shock mount. Mikrofon je vybaven krouceným kabel, který je také navržen tak, aby minimálně přenášel vibrace z kamery, ale i přesto zajistil dobrý elektrický kontakt. (obr. 6)
- 6) Signál z mikrofonu je standardní linkové úrovně a do kamery je přiveden pomocí audio stereo mini jacku. Tento jack se zasune do Audio In panelu na Vaší kameře (viz obr. 7). Při problémech s propojením použijte informace z manuálu Vaší kamery.



fig. 4



fig. 5




fig. 6



fig. 7

Ovládání VideoMic:

- 7) Nyní máte VideoMic nainstalovaný na Vaší kameře a audio konektor připojený do kamery. V zadní části kamery je třípolohový přepínač, kterým je mikrofon ovládán (obr. 8 a obr. 8a). **ON**, **OFF** a  HPF (potlačení dolních frekvencí – brumů). HPF zapínáme, pokud je nutno potlačit nepříjemné hluky, hučení, které by se mohlo na nahrávce neblaze podepsat.

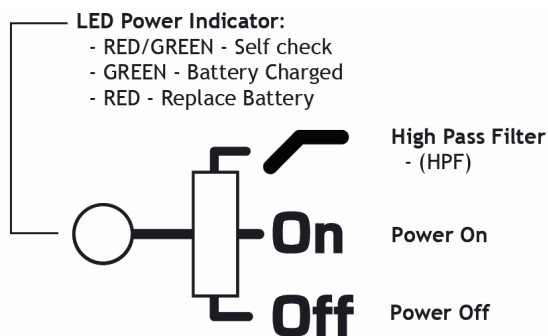


fig. 8a - Power Controls

Zapínáme jej pokud to situace nezbytně vyžaduje. Použití této polohy totiž výsledný zvuk ořezává v basech. Stav napájení je indikován LED diodou. Při zapnutí mikrofonu problikne na 0.25 vteřiny. Jestliže problikne zeleně, vše je v pořádku. Jestliže problikne červeně, je nutné baterii vyměnit. V průměru je mikrofon schopen pracovat ještě asi 1 hodinu od prvního probliknutí červené LED diody.

- 8) Nyní je třeba nastavit správnou úroveň audio signálu. Ideální velikost signálu je VU metru Vaší kamery indikována asi na 75% maximálního signálu. Tímto nastavením je zajištěno, že kamera dobře zpracuje i signálové špičky a naopak, celkový signál nebude příliš slabý. Pokud nastavíte vstupní signál příliš silný, bude na nahrávce slyšitelné zkreslení audiosignálu. Předpokládáme ale, že manuál ke kameře již máte dostatečně prostudován. Rode VideoMic je konstruován tak, aby maximálně potlačoval i pronikání radiových signálů do nahrávky, ale i přesto doporučujeme přístroje jako mobilní telefony, pagery a další udržujete ve vzdálenosti větší než 2 metry od kamery.

VideoMic protivětrná ochrana:

- 9) VideoMic je dodáván s pěnovou protivětrnou ochranou. Není třeba ji sundávat, ale pokud se rozhodnete, že ji chcete sundat, opatrně ji stáhněte. **NETRHAT!** Pokud odstraníte z mikrofonu tuto ochranu, bude mikrofon velmi citlivě reagovat i prouděním vzduchu, pohyby kamery, dýcháním a další. V nahrávce se toto projeví nepříjemným hučením a hluky. Pokud budete mikrofon používat i v externích podmínkách, kde je vystaven různým poryvům větru, je možné dokoupit ještě další kožešinovou ochrannou – Rode DeathCat. Viz. www.rodemic.com/videmic.

Provoz mikrofonu:

- 10) VideoMic lze použít na snímání zvuků z poměrně velké vzdálenosti. Pokud na Vaší kameře nastavíte dostatečné vstupní zesílení, dostáváte mnohem konkrétnější a čistší signál než při použití klasického komerčního mikrofonu. Na opravdu velké vzdálenosti je ale nutné použít mikrofon s přidavnou parabolou nebo použít systém více mikrofonů v kombinaci s DSP procesorem. Shotgun (tužky, pistole) mikrofony mají úzkou směrovou charakteristiku a jsou proto velmi vhodné pro snímání TV přenosů, sportovních událostí či

společenských akcí. VideoMic má podobné vlastnosti a lze jej využít v mnoha situacích.

- 11) Způsob jak dosáhnout nejlepšího výsledku je v tom velmi důkladně se s mikrofonem sžít a pečlivě prozkoumat jeho zvukové vlastnosti. Mikrofon je vyroben z kompaktního ABS plastu, který zaručuje dobrou mechanickou odolnost a dlouhou životnost. Přesto ale dbejte, aby mikrofon nebyl vystaven vlhkosti. Zacházejte s mikrofonem stejně jako s Vaší kamerou.

UPOZORNĚNÍ: Udržujte mikrofon v suchu! Vyvarujte se dlouhodobému vystavování vlhkosti.

Připomenutí: Uchovávejte společně se sáčkem pohlcujícím vlhkost. Jestliže absorpční krystaly v sáčku změni barvu, je nutno je vysušit. Mějte na paměti, že nedodržení tohoto postupu má za následek navlhnutí kondenzátorové kapse, tím vzniku praskanců a zvýšeného šumu mikrofonu.

Rode záruční servis

Všechny produkty jsou garantovány od data zakoupení a vyplnění záručního listu, případně jiného záručního dokladu. Záruka se vztahuje na poruchy způsobené během záruční doby při normálním provozu v souladu s instrukčním manuálem a na skryté vady. Nevztahuje se poškození při převozu, poruchu způsobenou pádem, úpravy mikrofonu a zjevné porušení podmínek daných v manuálu. Jestliže máte s mikrofonem nějaký problém nebo otázky týkající se tohoto mikrofonu, obraťte se nejdříve na místo prodeje tohoto výrobků. Jestliže mikrofon vyžaduje autorizovaný servisní zásah, kontaktujte prosím distributora mikrofonů Rode pro CZ, firmu Disk Multimedia s.r.o.

Rode technická podpora

Dovozce a distributor pro ČR:

DISK Multimedia, s.r.o.
Sokolská 13
680 01 Boskovice
Tel: 516 454 769
web: <http://www.disk.cz>
rode@disk.cz

V případě reklamace vyplňte reklamační formulář na našich internetových stránkách www.disk.cz